



MUNDO PERONISTA. Carlos Piñeiro Iñiguez/Roberto Baschetti. CABA. 2015. (Ilustraciones de Nora Patrich).

Libro que lleva como subtítulo “Difusión de la Doctrina Justicialista en la década del ‘50”. Los autores, ambos intelectuales peronistas, integrantes del campo nacional y popular en Argentina, aúnan sus esfuerzos y saberes, para hacernos llegar un libro imprescindible, que refleja a través de la historia de una revista quincenal partidaria, como fue **Mundo Peronista**, la organización y fe puesta de manifiesto por parte de un pueblo, en sus líderes y conductores: Juan Domingo Perón y Eva Perón.

La revista **Mundo Peronista** comenzó a salir en Buenos Aires, el 15 de julio de 1951 y lo hizo ininterrumpidamente, hasta la caída de Perón por un golpe cívico-militar de facto, en septiembre de 1955. Fue el medio gráfico por excelencia que impulsó el peronismo para tener un contacto directo con sus bases a lo largo y ancho de nuestro país y allí se reflejaban todas y cada una de las circunstancias políticas por las que atravesaba la nación en aquellos años intensos y convulsionados, pero también plenos y felices para el pueblo argentino. Recuperamos a todo color las portadas de los **86 números aparecidos**, como así mismo, las publicidades de las empresas

nacionales y extranjeras anunciantes y de las estatales en pujante desarrollo. Se da a conocer por primera vez una detallada y meticulosa historia de la publicación y de sus integrantes a todo nivel (directores, intelectuales, periodistas, etc.) y también se analiza y se muestra cada una de las secciones que conformaban la revista, reproduciéndose su gráfica más importante aparecida en aquel entonces.

La tirada de **Mundo Peronista** pasó de los **40 mil ejemplares iniciales a más de cien mil por quincena**. Intentaba dar a las unidades básicas, ideología y doctrina, épica y relato, historia y política partidaria.

Como un fresco de época, se suceden ante nuestros ojos, logros y realizaciones, luchas y conflictos, avances y posicionamientos, alegrías y felicidades, por parte de los integrantes de una Nación, decididos a forjar su propio destino de grandeza y prosperidad.

Todo el material se presenta profusamente ilustrado, en blanco y negro y a todo color, en 170 páginas. Abundan las fotografías de la época.