



### RODOLFO WALSH, VIVO

Este libro producido por Ediciones de la Flor apareció en 1994. Fue el primer trabajo de recopilación e investigación, que mostró a un Rodolfo Walsh pleno, vital en todas sus facetas creativas. Luego de un necesario prólogo que ubica al lector en sintonía; Baschetti aporta una cronología de la vida y la obra de Walsh. Luego la obra se dividirá en 4 partes: “Walsh literario”, “Walsh y la política nacional”, “Walsh y la política internacional”, “Testimonios sobre Rodolfo Walsh”. Es una recopilación de materiales, mucho de ellos inéditos o nunca publicados hasta el momento que ha servido de fuente a todos aquellos que luego escribieron sobre el tema. El libro se cierra con una exhaustiva bibliografía de los escritos de Walsh y de aquellos que han escrito sobre él. En el presente volumen Walsh habla de la novela policial, el violento oficio de

escritor, sobre política y literatura, la revolución cubana, Eva Perón, el delito de opinar, Perón vs. Lanusse, de su amigo Paco Urondo, los Montoneros, el Chile de Salvador Allende, la causa palestina y muchos otros temas de este tiempo. En el ya mencionado capítulo “Testimonios sobre Walsh” se ha recuperado al respecto, la palabra de escritores de la talla de Osvaldo Bayer, Mario Benedetti, Nicolás Casullo, Julio Cortázar, Eduardo Galeano, Juan Gelman, Gabriel García Márquez, Pedro Orgambide, David Viñas y Vicente Zito Lema entre otros.