

**De Taco Ralo a la alternativa independiente. Historia Documental de las Fuerzas Armadas Peronistas y del Peronismo de Base. Tomo I: las FAP.** Eduardo L. Duhalde y Eduardo M. Pérez. La Plata, 2002. De la Campana, 447 págs.



Como bien se sabe, en el primer quinquenio de la década del 70 afloran una vez más, para luego explotar trágicamente, una serie de contradicciones que el peronismo arrastraba desde mucho antes.

La caída de Perón (1955), de algún modo, había puesto el problema en el congelador, debido a que la prioridad pasaba a ser otra: **la lucha por su retorno**. Sin embargo a medida que el peronismo desarrolla la Resistencia, sus actores se van reubicando como en un gran juego de ajedrez: de un lado se amontonan, los débiles, los acomodaticios, los traidores, los alcahuetes, los participacionistas, los neo, los burócratas, los que se ponen la camiseta pero no la sienten, los que transan, los que negocian las huelgas, los que se pasan al enemigo, los vandoristas... y la lista puede engrosarse rápidamente con solo hacer memoria.

Del otro lado el pueblo peronista que sigue fiel a su **Líder** y a la memoria de la **compañera Evita**. Que cuando le permiten votar gana, pero siempre

lo proscriben, y cuando eso sucede, de todas maneras se hace escuchar igual: pintadas, “miguelitos”, “caños”, volantes, asambleas clandestinas, marchas gaseadas, huelgas generales, toma de fábricas, asaltos fallidos a cuarteles, son diversas acciones de masas que aparecen como ruidosos testigos de esa época.

Lo realmente interesante es que de toda esta gimnasia revolucionaria, nacional y popular, emerge un sector que va ganando en prestigio y presencia: **la tendencia revolucionaria del peronismo**. Y dentro de la misma, debido a su propia experiencia, dinámica y desarrollo, surgen los “**alternativistas**”, representados por las concepciones que llevaban adelante las **Fuerzas Armadas Peronistas** y el **Peronismo de Base**, cuyos fines eran poner en pie una fuerza que les permitiera la toma del poder “**por la organización de la base en el desarrollo de la alternativa independiente de la clase obrera y el pueblo peronista**”, debido a que “**desde los 18 años de lucha, el peronismo es de los trabajadores y no de los traidores y explotadores**”.

Pues bien, de esta experiencia poco se sabe y lo que se sabía hasta ahora, resultó ser parcial o fragmentado. No había hasta hoy ningún “corpus” acabado sobre el tema. A partir de este libro, de la excelente reconstrucción histórica y documental que llevan adelante Eduardo Luis **Duhalde** y Eduardo **Pérez**, sobre las FAP y el PB, esa deuda está comenzando a saldarse con creces. Cabe acotar que el mérito de ambos autores no se agota en el trabajo en sí; ya que el mismo resulta sumamente enriquecido por los análisis, comentarios y opiniones que vierten, donde se amalgaman la rigurosidad histórica indispensable con la propia experiencia militante de ambos en las décadas del 60 y 70. Es que resulta tan importante escribir la historia como haberla vivido, que es, si se me permite la licencia poética, también una manera de escribirla, ya no con letras sino con el propio cuerpo.

Celebro que hayan podido concluir la tarea. En estos momentos duros para **Argentina**, resulta necesario recordar que miles de **compañeros** pelearon y dieron su vida por una nación **justa, libre, soberana**, con igualdad de oportunidades para todos; ó como se decía en aquella época, por una **patria socialista**. Por estás paginas desfilan la impronta, la nobleza, la heroicidad y la entrega total a una causa, entre otras cualidades, de todos ellos.

Seguramente en estas palabras que alguna vez dijo uno de los fundadores de las FAP, Envar “Cachito” El Kadri, antes de fallecer, debería encontrarse la razón de ser de este libro y la voluntad manifiesta de todos sus protagonistas: “**Perdimos. No pudimos hacer la revolución. Pero**

**tuvimos / tenemos / tendremos razón en intentarlo. Y ganaremos cada vez que algún joven sepa que no todo se compra ni se vende, y sienta ganas de cambiar el mundo”.**

Agosto de 2002. Roberto Baschetti