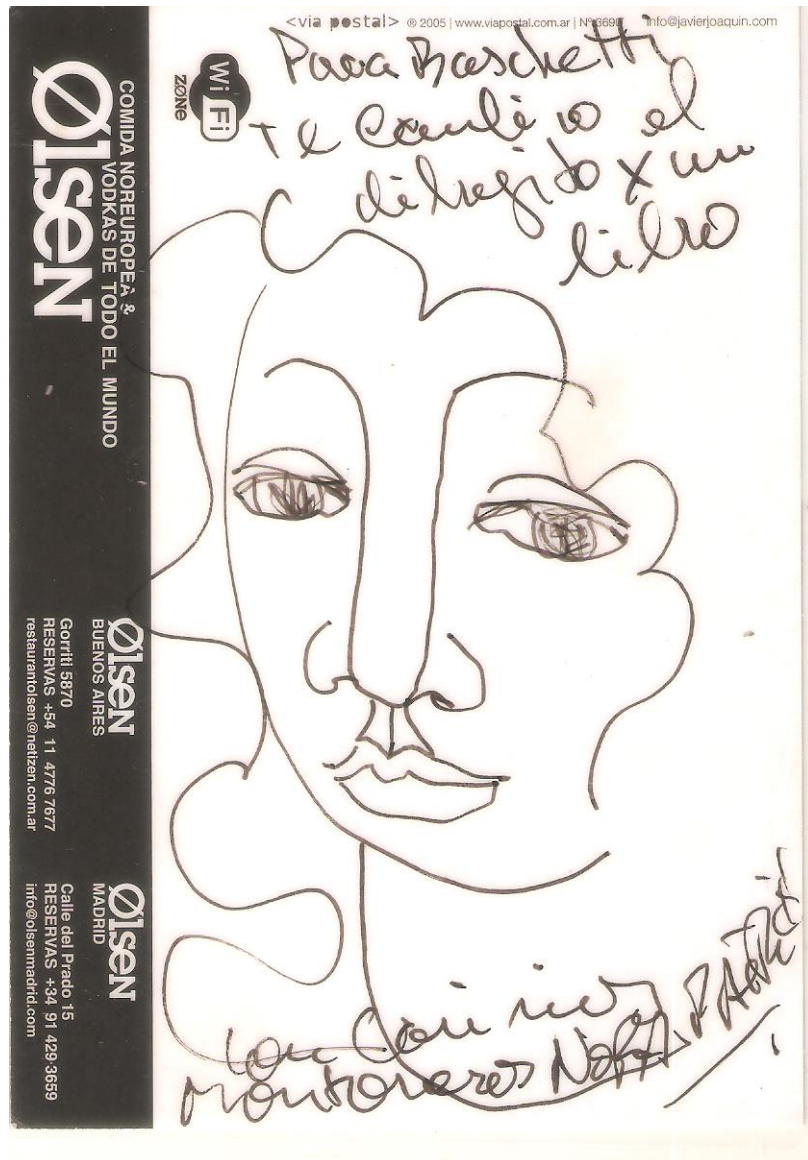


A mi actual compañera **Nora Patrich**, la conocí en el año 2007 cuando fuimos a cenar – con una cita previa- a este bar escandinavo situado en el barrio de Palermo Viejo. Esa noche a los postres, tomó una servilleta de papel y me regaló este dibujo con dedicatoria. Hace 13 años que vivimos juntos. Y entre ambos armamos una familia común, tan amplia como cariñosa. De muy buena gente. Personas sensibles siempre dispuestas a ayudar al otro.



Nora Patrich nació el 3 de junio de 1952 en Florida, Provincia de Buenos Aires, Argentina. Comenzó como estudiante de arquitectura en la Universidad de Buenos Aires. Estudió pintura en el atelier del gran dibujante argentino Martínez Howard. Muy joven, Nora encuentra una motivación en los principios del importante movimiento artístico argentino "Espartaco", trabajando en el taller de Ricardo Carpani y realizando varios murales con el maestro Juan M. Sánchez.

El caso de Nora Patrich bien puede considerarse como un paradigma de la generación de los '70, aquella que se comprometió con la lucha para tratar de cambiar el injusto modelo social imperante por entonces. Con 24 años, viuda y con dos hijos a cuestas de 2 años y dos meses respectivamente, partió al exilio en 1977, para continuar desde allí sin interrupciones ni desfallecimientos, la resistencia a la opresión instrumentada en nuestro país, por un gobierno cívico-militar de facto. Pasó por Israel, España, Cuba y México.

Luego residió en Vancouver, Canadá, desde 1982 hasta el año 2006 cuando arriba a la Argentina para inaugurar su monumento "Del cielo los vieron llegar" en recuerdo y homenaje a los argentinos asesinados por las bombas lanzadas sobre Plaza de Mayo el 16 de junio de 1955.

Actualmente, Patrich se desempeña como pintora, muralista, grabadora y escultora. Y ha dado numerosas conferencias, disertaciones, clases y charlas alusivas en relación al arte y lo social.

Otro rubro destacado debe visualizarse en los innumerables afiches e ilustraciones de su autoría sobre derechos humanos, que ha confeccionado para ONG'S argentinas e internacionales.

En el año 2017, la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, dio a conocer un libro con todas las fotos e historias de vida de los estudiantes de esa facultad, secuestrados y desaparecidos por el Terrorismo de Estado. Nora, que perdió a su primer marido (Horacio Machi. Asesinado. Estudiante en esa casa de Altos Estudios) dibujó la tapa del texto.



SIEMPRE PRESENTES



Compañerxs de la FADU detenidxs-desaparecidxs
y asesinadx por el terrorismo de Estado.

SIEMPRE PRESENTES

Compañerxs de la FADU detenídxx-desaparecidxx
y asesinadxx por el terrorismo de Estado.

Para Roberto Boschetti mi
gran compañero de vida y
andanzas con todo amor
sueños y lucha.

